



Camerata Sitges és un cor de cambra internacional fundat a Sitges el 2024. Dirigit per Mario Remmers-Bravo Mourente, el cor interpreta repertori sacre que abasta del Renaixement al Romanticisme. El conjunt reuneix cantaires de diversos països que comparteixen l'amor per la música coral i l'alegria de crear-la plegats.

Camerata Sitges is an international chamber choir founded in Sitges in 2024. Directed by Mario Remmers-Bravo Mourente, the choir performs sacred repertoire spanning the Renaissance to the Romantic period. The ensemble unites singers from various countries who share a love of choral music and the joy of creating it together.

 @camerata_sitges

Concert Coral

De Profundis ad Lucem

Música de
ARCADELT | FRANCK | DE VICTORIA | GLUCK | MOZART
DVOŘÁK | BRUCKNER

Direcció musical: Mario Remmers - Bravo Mourente

Amb la col·laboració de l'Ànima Trio

Ermita de Sant Sebastià – Sitges, 22 novembre 2025

Introducció

El programa De Profundis ad Lucem proposa un viatge musical des de la foscor cap a la llum, tant espiritual com sonora. A través de música del Renaixement, el Classicisme i el Romanticisme, Camerata Sitges explora com el so pot expressar pregària, dolor i redempció. Des d'Arcadelt fins a Victoria, Mozart i Bruckner, el concert us convida a seguir un camí interior cap a la pau.

I. PURITAS

Ave Maria – Jacob Arcadelt (c. 1505–1568)

Una peça serena d'una simplicitat renaixentista lluminosa.
A serene piece of radiant Renaissance simplicity.

Da pacem Domine – Melchior Franck (c. 1579–1639)

Una pregària suau i transparent que respira pau interior.
A gentle, transparent prayer that breathes inner peace.

II. TENEBRIS

Popule meus – Tomás Luis de Victoria (1548–1611)

Un lament polifònic d'una intensitat espiritual profunda.
A polyphonic lament of profound spiritual intensity.

De profundis – Christoph Willibald Gluck (1714–1787)

Un clam solemne des de la foscor, ple de gravetat expressiva.
A solemn cry from the depths, marked by expressive gravity.

Introduction

The programme De Profundis ad Lucem offers a musical journey from darkness to light, both spiritual and sonorous. Through music from the Renaissance, Classical and Romantic periods, Camerata Sitges explores how sound can convey prayer, sorrow and redemption. From Arcadelt to Victoria, Mozart and Bruckner, the concert invites the listener to follow an inner path towards peace.

III. LUX

Ave Verum Corpus – Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Una joia breu de serenitat i llum clàssica.
A brief jewel of classical serenity and light.

Cavatina & Capriccio – Antonín Dvořák (1841–1904)

Del lirisme càlid a l'alegria viva, un moment de llum humana.
From warm lyricism to lively joy, a moment of human light.

IV. PAX

Qui presso a te, Signore – Anònim / Anonymous (s. XIX / 19th century)

Una pregària íntima d'humil confiança i calma serena.
An intimate prayer of humble trust and quiet calm.

Kyrie in D minor, KV 90 – Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Una súplica clara i solemne de fe reposada.
A clear, solemn supplication of quiet faith.

Locus iste – Anton Bruckner (1824–1896)

Una meditació majestuosa sobre la santedat del lloc.
A majestic meditation on the sanctity of this place.

Amb la col·laboració de - With the collaboration of:

Ànima Trio — Ingrid López, Clara Sandaran (violí • violin), Isabel Ojanguren (violoncel • cello)

Josep Cornella — orgue • organ

Jesús Sanagustín Abadía — tenor